Зачем это нужно – с ранних лет привлекать ребенка к ручному труду?

Для чего заставлять его самостоятельно делать игрушки, когда от их изобилия ломятся полки магазинов?

В нашем потребительском обществе считается, что для производства есть предприятия, а задача любого отдельно взятого человека - заработать деньги, чтобы купить нужный продукт. Самую сложную работу за нас уже сделали научная мысль и современная промышленность. А наше дело – приобретение и использование. Конечно, в этом есть несомненное удобство, однако такой легкий стиль жизни имеет и обратную сторону.

Наши пальчики устали

Например, все молодые родители наслышаны о пользе развития мелкой моторики у детей. Доктора советуют почаще массировать новорожденным ладошки, играть в специальные игры с двухлетками, та же промышленность выпускает для этой цели множество развивающих игрушек. Однако точно установлено, что нынешние дети значительно отстают в моторном развитии от своих родителей в том же возрасте. Причина весьма проста- современному городскому ребенку не нужно, помогая маме, перебирать гречку, выжимать белье, вязать шарфик для младшего братика, то есть постоянно «напрягать» мелкие мышцы кисти… А в чем тут трагедия, спросите вы?

Вязание перед экзаменом

Дело в том, что развивая мелкую моторику, ребенок не только учится согласовывать движения пальцев рук, но и активно развивает собственную *речь*, а вслед за ней и *письмо*. Ведь произношение звуков речи это тоже умение, требующее определенных двигательных навыков. В качестве примера – на занятиях с детьми с ограниченными возможностями педагоги одновременно проводят артикуляционную гимнастику и упражнения по развитию мелкой моторики. Эффективность такой практики неоднократно доказана специалистами – психиатрами и логопедами.

В школу - с поделками

Аксиому о взаимодействии умелых пальчиков и складной речи установили еще в позапрошлом веке. Тогда этим вопросом занимались психиатры Э. Сеген, Г. Итар, знаменитый врач и педагог Мария Монтессори и многие другие. В наше время этой идеи придерживаются педагоги и педиатры всего мира. Они утверждают, что степень развития мелкой моторики пальцев - это один из самых важных показателей интеллектуального развития ребенка. Так что для подготовки к школе не надо заставлять драгоценное чадо корпеть над выведением палочек и крючочков. Лучше дайте ему в руки материал, ножницы, и подкиньте хорошую творческую идею. И, конечно, ненавязчиво помогите ее воплотить. Если уж вы решились на этот самоотверженный шаг, мы приведем еще несколько серьезных доводов «за» детское прикладное творчество.

Я все смогу!

Наверняка каждый родитель в один прекрасный момент слышит от своего чада: «Я сам!». Порой нам даже кажется, что это упрямое утверждение становится навязчивой идеей малыша. А вот психологи утверждают, что стремление ребенка сделать что-то самостоятельно, является самым важным фактором в становлении его личности. Именно это напористое «я сам» в последствии развивает такие качества, как активность, самостоятельность, целеустремленность, инициативность.

Вы хотите в будущем видеть своего сына или дочь таким человеком? Значит, для начала дайте ему возможность реализовать свои незатейливые творческие амбиции.

Юный техник

С другой стороны, изготовление даже самой примитивной поделки дает ребенку основные понятия о конструировании и моделировании. Такая работа больше, чем любая другая, прокладывает пути к *основам политехнического образования*. Не говоря уже о том, что она позволит ребенку познакомиться с некоторыми простейшими приспособлениями, освоить принципы работы с инструментами, познать свойства различных материалов.

Бумажная работа

Работа с бумагой научит детей правильному обращению с режущими инструментами, научит технике склеивания, фальцевания (сгибания), складывания. Все эти операции требуют дополнительных усилий, а значит, укрепляются мелкие и крупные мышцы рук, развивается сноровка, ловкость пальчиков, и, в результате, общая координация движений.

В натуре

«Все в этом мире имеет красоту. Но не всякий глаз способен ее увидеть». Так гласит китайская мудрость. Пожалуй, именно работа с натуральными материалами позволит полностью развить у ребенка тонкое чувство прекрасного. Ведь все дети обладают живым воображением и острым желанием фантазировать. А основная задача в работе с природными материалами - увидеть будущую поделку в неказистой коряге, прошлогодней шишке, опавших листьях. Следовательно, такое творчество будет тренировать, как мышцу, художественное чутье ребенка.

Пожалуй, теперь вам остается лишь вооружиться простыми рекомендациями:

1.Очень важно давать ребенку задание, соответствующее его возрасту. Иначе в дальнейшем он просто откажется выполнять работу, которая оставила у него негативные воспоминания.

2. Не бойтесь привлекать к работе детей, которые еще не умеют работать руками. Начинайте с элементарных заданий, которые он выполнит с легкостью, и вскоре увидите, как малыш стремится к более «масштабным» целям.

3. Учите малыша планировать свой труд. Разделение на простые этапы снизит напряжение от сложности задания, научит ребенка логичности, а, кроме того, даст ему уверенность, что для него нет ничего невозможного. Согласитесь, замечательный постулат для будущих великих свершений!

4. Считается, что в три-четыре года ребенок воспринимает результат своего труда по оценке взрослого. Поэтому, когда вы хвалите его в конце работы, вы одновременно подталкиваете его на будущие подвиги.

5. К пяти-шести годам поделка начинает интересовать детей с практической стороны. Они уже начинают думать, где «в хозяйстве» может пригодиться результат их труда, кому и на какой праздник его можно подарить, и т.д. Так что пользуйтесь этой «предпринимательской» жилкой, помогайте детям создавать что-то полезное и нужное!

6. Работайте в соавторстве с ребенком. Советуйте, но не указывайте, предлагайте, но не решайте за него. Это даст малышу почувствовать себя на равных с вами.

7. Отнеситесь к труду ребенка доброжелательно и тактично - дайте ему возможность украсить своими произведениями искусства интерьер квартиры или группы в детском саду. Пусть он почувствует гордость оттого, что результаты его труда ценят.