



ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ПЕСКОМ

Предложенные ниже творческие работы подойдут для последней части занятий с песком, а именно на этапе продуктивной деятельности. Также они могут стать частью любого творческого или комплексного развивающего занятия с детьми разного возраста. Перед тем как предложить их детям, педагогу необходимо опробовать выполнение работы.

Продуктивную деятельность с песком условно можно представить в виде аппликации, фрески и др.

1. Песочная аппликация.

Вариант 1. Взрослый наносит на контурное изображение клей ПВА, а ребенок засыпает его сверху песком одного цвета. Затем лист картона или бумаги переворачивается для того чтобы удалить излишки песка. Процедура повторяется несколько раз. Для каждого участка изображений используется свой цвет песка, что в итоге позволяет создать многоцветный и красочный рисунок. Этот вариант прост в подготовке, т.к. в качестве основы можно взять любую раскраску. Но есть свои недостатки: клей может растечься, смазаться, что приведет к искажению результата.

Вариант 2. Простые узоры из линий, что делает готовую работу похожей на витраж. В качестве основы могут быть использованы картон, пробка или фанера. На этот материал малярным скотчем наносят перекрестные линии. Делать это можно прямо во время занятий вместе с детьми и родителями. Отдельные участки между скотчем покрывают клеем ПВА и посыпают цветным песком. После просыхания скотч аккуратно удаляется. Например «Снежинка». На мелованный картон педагог наносит скотч в виде снежинки. Оставшаяся поверхность засыпается песком темного цвета, например синим. После удаления скотча получится изображение снежинки на ночном небе.

2. Песочная фреска «Имбирный пряник».

Для работы понадобятся заготовки в виде сердечек, звездочек, кружков размером 9-12 см. Заготовка может быть выполнена из двух склеенных картонных фигур, между которыми следует положить ленту, образовав петлю. За нее будет удобно держать основу в процессе работы, а также с ней готовая работа может стать елочной игрушкой или подвеской. Заготовку намазывают клеем с двух сторон и опускают в песок, следя за тем, чтобы песок равномерным слоем покрыл ее всю. Далее заготовки подвешиваются для просушки. На высушенные работы взрослые помогают детям нанести точки и линии с помощью клея ПВА, в который предварительно нужно добавить белую гуашь. При высыхании такая смесь даст объем и сохранит белый цвет, как глазурь на пряниках.

